

Rumbali

1 ^{ère} voix	2 ^{ème} voix	1 ^{ère} voix
Rumbali Gali Galawé Gali Galawé Gali Galawé		
Rumbali Gali Galawé Gali Galawé Gali Galawé		
(Pont musical)	Rumbawé Rumbawé Rumbawé Gali galawé	
	Rumbawé Rumbawé Rumbawé Gali galawé	Rumbali Gali Galawé Gali Galawé Gali Galawé
	Rumbawé Rumbawé Rumbawé Gali galawé	Rumbali Gali Galawé Gali Galawé Gali Galawé
	Rumbawé Rumbawé Rumbawé Gali galawé	Rumbali Gali Galawé Gali Galawé Gali Galawé
	(Pont musical)	
	Rumbawé Rumbawé Rumbawé Gali galawé	
	Rumbawé Gali galawé Rumbawé Rumbawé Rumbawé Gali galawé	Rumbali Gali Galawé Gali Galawé Gali Galawé
	Rumbawé Rumbawé Rumbawé Gali galawé	Rumbali Gali Galawé Gali Galawé Gali Galawé
	Rumbawé Rumbawé Rumbawé Gali galawé	Rumbali Gali Galawé Gali Galawé Gali Galawé

MUSIQUE AFRICAINE

RUMBALI

Chanson traditionnelle de Côte d'Ivoire

Séance 1 : Le chant

Objectif : Apprendre le chant africain intitulé Rumbali.

Matériel : Texte.

Déroulement :

- a) Mélodies des 2^{es} et 4^{ies} voix superposées. (mains + genoux)
- b) Mélodie + texte des 2^{es} et 4^{ies} voix. (forte, pizzicato)
- c) Mélodie de la 3^e voix en frappe.
- d) Superposer sur pulsation.
- e) Mélodie + paroles des 3^{es} et 4^{ies} voix.
- f) Superposer les 2^{es} et 3^{es} voix.
- g) Mélodies frappées puis avec les paroles des 2^{es}, 3^{es} et 4^{ies} voix en même temps.
- h) Apprentissage du chant en 3 morceaux.
- i) Chacun part quand il veut puis on s'arrête à " we " quand la mélodie est maîtrisée.

Mise en place d'un projet instrumental sur ce chant : Quel type de chant ? Quel type de musique pourrait accompagner ce chant ?

Séance 2 : Musiques africaines

Objectif : Avoir une bonne représentation des musiques africaines.

Matériel : Texte, instruments disponibles, CD.

Déroulement :

- a) Chantier Rumbali avec 1 voix puis avec pulsation puis avec 2^{es} voix puis 3^{es} voix.
 - b) Chantier Rumbali à 4 voix (si trop difficile à 3 voix).
 - c) Ecoute de 5 morceaux de musique africaine. Impressions des élèves.
 - d) 2nd écoute pour repérer les instruments de percussion. Distribuer des photos d'instruments africains à partir desquels les élèves font des hypothèses.
- Inventaire et nettoyage des instruments disponibles dans la classe. Quels instruments pourrait-on construire ?

Séance 3 : Instruments

Objectif : Introduire des instruments dans le chant. Differencier rythme et pulsation.

Matériel : Texte, cassette vierge, instruments, CD.