

 <p>Ecole : EE Centre Scherwiller</p> <p>Responsable de l'action : Clémence Meyer</p>	<p><b>FICHE ACTION N° 1</b></p> <p>Année scolaire 2020 / 2021</p>	<p>CYCLE 1 <input type="checkbox"/></p> <p>CYCLE 2 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CYCLE 3 <input checked="" type="checkbox"/></p>
---	---	---

**INTITULE DE L'ACTION** : Participer à la chorale et aux représentations données

<p><b>Objectif du projet d'école ou de réseau d'écoles</b> Coopérer et acquérir une culture commune à travers le chant</p> <p>Axe du projet de REP / REP+ auquel l'objectif se réfère :</p> <table border="1" data-bbox="94 593 1482 815"> <thead> <tr> <th data-bbox="94 593 1057 635">Indicateurs</th> <th data-bbox="1057 593 1198 635">An 1</th> <th data-bbox="1198 593 1339 635">An 2</th> <th data-bbox="1339 593 1482 635">An 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="94 635 1057 815">           La prise de parole à l'oral se fait d'une voix plus assurée.            Nombre d'incidents dans la cour de récré.            Elèves plus impliqués pendant les séances de chant, l'éducation musicale.         </td> <td data-bbox="1057 635 1198 815"></td> <td data-bbox="1198 635 1339 815"></td> <td data-bbox="1339 635 1482 815"></td> </tr> </tbody> </table>	Indicateurs	An 1	An 2	An 3	La prise de parole à l'oral se fait d'une voix plus assurée. Nombre d'incidents dans la cour de récré. Elèves plus impliqués pendant les séances de chant, l'éducation musicale.				<p>Nombre de classes : 7</p> <p>Nombre d'élèves : tous</p> <p>Enseignants impliqués : tous</p> <p>Dispositif d'aide complémentaire mis en place</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Décloisonnement      <input type="checkbox"/> Suivi RASED</p> <p><input type="checkbox"/> Tutorat</p> <p><input type="checkbox"/> Activité pédagogique complémentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> difficulté scolaire</li> <li><input type="checkbox"/> méthodologie</li> <li><input type="checkbox"/> en lien avec le projet d'école</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Stage de réussite</p> <p><input type="checkbox"/> PPRE</p> <p><input type="checkbox"/> Autres à préciser :</p> <p>Autres intervenants impliqués : CPD Musique pour la mise en place de la chorale (M. Jungbluth)</p> <p>Partenaires – Financement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Achat de matériel (budget mairie)</li> </ul>
Indicateurs	An 1	An 2	An 3						
La prise de parole à l'oral se fait d'une voix plus assurée. Nombre d'incidents dans la cour de récré. Elèves plus impliqués pendant les séances de chant, l'éducation musicale.									
<p><b>Domaine(s) d'enseignement</b> : Education musicale, Langage oral, Langue vivante régionale</p> <p><b>Compétences à travailler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter et reproduire un modèle mélodique ou rythmique ;</li> <li>- Interpréter un chant avec expressivité ;</li> <li>- Mobiliser tout son corps pour interpréter un chant et donc mieux maîtriser son corps;</li> <li>- Expérimenter sa voix parlée et chantée et en explorer les paramètres ;</li> <li>- Acquérir une aisance dans l'expression orale ;</li> <li>- Mémoriser un texte (chant) ;</li> <li>- Ecouter et chanter avec les autres élèves, de sa propre classe ou d'autres classes ;</li> <li>- Argumenter un choix artistique et respecter le choix d'autrui ;</li> <li>- Chanter dans une langue étrangère ;</li> <li>- Se produire devant un public</li> </ul> <p><b>Descriptif de l'action et modalités de travail en équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les chants sont découverts en classe, avant les rencontres en groupe chorale. Un répertoire d'activités</li> </ul>									

respiratoires et vocales sera petit à petit constitué et mis à disposition des classes pour permettre une plus grande régularité dans le travail vocal et corporel.

- Rencontres des groupes de chorale : 2 rencontres par période, toutes les 3 semaines à peu près, par cycle, dans la salle de sport de la nouvelle école ; à prévoir en début d'année 2020-2021.
- Dans un premier temps, Clémence Meyer se chargera d'animer les séances collectives et les autres professeurs la soutiendront pour maintenir un climat serein dans le groupe ; tous les collègues qui le souhaitent pourront diriger, afin que tous découvrent la direction de chœur.
- Le site internet de l'école pourra servir de support aux élèves pour répéter à la maison.
- Le programme des chants sera validé par toute l'équipe.

#### **Représentations prévues :**

- Quelques chants pour animer la cavalcade de Carnaval ;
- Un spectacle de fin d'année pourra être programmé.

#### **Modalités d'évaluation de l'action**

- Le sérieux et le dynamisme des élèves pendant les répétitions sera le critère d'évaluation.
- Le nombre d'incidents dans la cour opposant des élèves d'une classe contre les élèves d'une autre classe.

## Répertoire 2020-2021

- Défilé de Carnaval = 5 chants
- 1, 2, 3... Représentation de fin d'année = Voyage autour du monde + découvrir d'autres langues (allemand, arabe, créole, tsigane...) Rajouter alsacien ? Ich bin e klein Musikant (Egles) ?

	<b>Chant</b>	<b>Thème 1</b>	<b>Thème 2</b>	<b>Thème 3</b>	<b>Pour qui ?</b>	<b>Où ?</b>
Carnaval 1	<a href="#">Hey Hey Hey, wie geht es dir ?</a>	allemand		carnaval	CP-CE1	Mukki MÜkki
Carnaval 2	<a href="#">Der Gorilla mit den Sonnenbrillen</a>	allemand	(loufoque)	carnaval	bi + cy 3	
Carnaval 3	<a href="#">Grün grün Grün...</a>	Carnaval	allemand	Les Métiers	cy 2	
Carnaval 4	N'oublie pas ton chapeau	Carnaval Rio	Danse (choré)		cy 2-3	Carnaval en folie, Assoc musique pour tous (école)
Carnaval 5	J'ai un gros nez rouge	traditionnel			cy 2-3	
1	<a href="#">Armstrong</a>	Nougaro	JAZZ, blues	USA	CE2 - Cy 3	Approchants n°11, 32
2	<a href="#">Lili</a>	Pierre Perret	IMMIGRATION	Afrique	cy 3	Approchants n° 27
3	<a href="#">Bambali</a> (ou Rumbali, + facile)	Trad. Sénégal	Pyrogue	polyphonie ?	cy 2 et 3	Approchants 2014-15
4	<a href="#">Le tour du monde en 80 jours</a> Jean Nô	le monde	Voyage	Jules Verne	cy 3	Approchants 35
5	<a href="#">Mamadou, Casimir et Tintin</a>	musique Antilles	(→ créole)	hygiène bucco-dentaire	cy 2 et 3	Approchants 35
6	Fantastikinder : Pure Nature ? Freunde Weltweit ? Wir sind alle gleich ?	Citoyens de demain	Allemand		cy 3	Fantastikinder / Infantastiques
7	<a href="#">La maison Monde</a>	Aldebert	Créole	Tsigane	cy 3	Musique prim
8	Pique la baleine, trad recueilli dans les années 30	CHANSON DE MARIN	LA VIE AUTREFOIS	Québec ? Terre-Neuve ?	cy 2- 3	<a href="https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/pique-la-baleine.html">https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/pique-la-baleine.html</a>
9	Le lapin, Trad Libanais	Liban	lanque arabe		cy 2- 3	
10	A la claire Fontaine 3 versions	trad français	Version québécoise	Version créole	Cy 2 - 3	Fête de la musique 2006
11	Le lion est mort ce soir OU Couleur café Gainsbourg	Salvador	Afrique		cy 3	Fête de la musique 2005

 <p>Ecole : Responsable de l'action :</p>	<b>EVALUATION DE L'ACTION N° .....</b>  Date :	CYCLE 1 <input type="checkbox"/> CYCLE 2 <input type="checkbox"/> CYCLE 3 <input type="checkbox"/>
--	--	--

**Objectif du projet d'école ou de réseau d'écoles**

Axe du projet de REP / REP+ auquel l'objectif se réfère :

Indicateurs	An 1	An 2	An 3

<b>Compétences évaluées</b>	<b>Cycle 1</b> Bilan à partir du carnet de suivi des apprentissages	Réussite			
-	Nombre d'élèves %				
<b>Compétences évaluées</b>	<b>Cycle 2 – cycle 3</b> Bilan à partir du livret scolaire unique	Non atteints	Insuffisamment atteints	Atteints	Dépassés
-	Nombre d'élèves %				

**Evaluations qualitatives / quantitatives de l'action :**